



Les têtes givrées, comédie avec Clovis Cornillac et Claudia Tagbo, raconte l'histoire de collégiens de classes Segpa partant à l'assaut du Mont Blanc. Photo Pascal Tournaire

Cinéma, concerts, rencontres... 80 animations proposées en octobre dans le cadre du festival Génération durable

Génération durable, c'est reparti ! La MJC de Bernay, qui pilote depuis 13 ans la manifestation, a concocté un programme de 80 dates dans une trentaine de villes normandes. Au programme, projection de films, expositions, rencontres...

Jamais sans doute l'environnement, l'écologie et l'avenir de notre planète n'auront été autant à l'ordre du jour. Ces thèmes, la Maison des jeunes et de la culture (MJC) de Bernay les a mis en avant dès la première édition du festival Génération durable, il y a 13 ans. Bernay et quelques villes alentour étaient à l'époque partenaires.

Depuis, le cercle s'est élargi. Un cercle dont l'épicentre reste Bernay et l'Intercom Bernay Terres de Normandie, mais qui rayonne bien au-delà, à Pont-Audemer, Montfort-sur-Risle, Le Neubourg, Elbeuf, Verneuil-sur-Avre, Conches, Evreux... mais également dans quelques villes de

Seine-Maritime, de l'Orne et du Calvados (notamment à Lisieux, Cambremer, Orbec et Mézidon). On ne va pas citer toutes les villes (et villages) qui prennent part au festival. « Il y en a précisément 31 cette année, pour un total de 80 projections ou/et rencontres programmées du 1^{er} au 23 octobre; 23 films sont à l'affiche », détaillent Nathalie Soyeux, chargée de communication, et Pascal Grihault, directeur du festival. On ne va pas non plus égrener toute la programmation, classée ville par ville sur le site du festival (voir en infos pratiques, mais également pages 30 et 31 pour la programmation dans la région de Bernay).

L'objectif de ce festival, depuis sa création, est d'offrir un autre regard sur le monde. Un regard incarné par le monde du vivant. En effet, environnement, culture et humain sont les trois piliers du festival. Et si le cinéma et le film dit documentaire restent le principal vecteur de diffusion de l'information, ils ne sont pas les seuls. La musique, le dessin et la danse, par exemple, ont toute leur place au festival Génération durable.

Signe des temps, alors qu'il y a 13 ans, les organisateurs du festival devaient se démener pour dénicher des films sur l'environnement, aujourd'hui, il y en a pléthore. Comme le relève Pascal Grihault, directeur du festival

« Il y a beaucoup de productions aujourd'hui sur les thèmes de la nature et de l'écologie, une telle abondance nous oblige à sélectionner.

PASCAL GRIHAULT,
Directeur du festival

« C'est dans l'air du temps. C'est malheureusement quelque chose qui nous rattrape », ajoute Nathalie Soyeux.

Pour autant, les organisateurs du festival sont restés jusqu'à maintenant fidèles à leurs principes, consistant entre autres à être ni anxieux, ni moralisa-

teurs. « On préfère apporter au public de l'émotion », affirme Pascal. « On valorise aussi les bonnes initiatives, en s'appuyant sur ceux qui les portent localement », abonde Nathalie. L'émotion, comment ne pas en éprouver en assistant, en présence du réalisateur Guillaume Bodin, à une avant-première du film *Vignerones* ? Ou en assistant à une projection de *Les gardiennes de la planète* (film de Jean-Albert Lièvre, ayant pour narrateur Jean Dujardin) ? Ou encore en allant voir *Les têtes givrées*, comédie de Stéphane Cazes avec Clovis Cornillac et Claudia Tagbo ? En écoutant le conférencier François Martin parler de « La forêt hyper-

connectée » ? En allant au drôle de concert électro pop végétal de Labotanique ? Quant aux témoignages de « personnalités locales », on peut citer entre autres celui attendu d'Adelaide Paret, vigneronne à Caorchies, près de Bernay, qui fait du changement climatique une « opportunité ». Les spectateurs n'auront plus, comme les programmeurs, que l'embaras du choix.

● Serge Velain

■ En savoir plus : site festival-generation-durable.fr/ Tél. 06 23 53 60 10, festival.generationdurable@orange.fr



Réalisateur de documentaires (*Les vigneronnes* est son 4^e opus), Guillaume Bodin est également vingenron itinérant. Photo actu.fr



Nathalie Soyeux, chargée de communication, et Pascal Grihault, directeur du festival Génération durable. SW Eveil normand

TOUT UN FESTIVAL DU 1ER AU 23 OCTOBRE

Génération durable : de très nombreuses animations

Le festival Génération durable se déroulera du 1^{er} au 23 octobre un peu partout en Normandie mais c'est à Bernay et alentour qu'est concentré le plus grand nombre d'animations. Voici ce qui vous attend à Bernay, Beaumont-le-Roger, Brionne...



Parmi les films projetés, *Les gardiennes de la planète*, un film de Jean-Albert Lièvre ayant pour narrateur Jean Dujardin. *Les Gardiennes de la planète* Pan Distribution

Les animations prévues à Bernay

ANIMALISSONS

Samedi 14 octobre, 17 h. Théâtre Le Piaf. Tout public dès 5 ans.

La nature est une source d'inspiration pour de nombreux artistes, compositeurs, rêveurs... Un ressourcement pour tout un chacun. Ce ciné-dessiné musical et original est un hymne à notre planète Terre, à la Nature et aux animaux qui la peuplent. Les courts-métrages ravivent la beauté de ce(x) qui nous entourent.

Sur scène, trois artistes jouent, brulent, improvisent en musique et en dessin, donnant ainsi vie à un méli-mélo poétique. Projetés sur grand écran, les films d'animation et les dessins tracés sur le vif sont mis en musique en direct par les musennes, invitant les œuvres de Chopin, Debussy, Tchaïkovsky, Bartók ou Gershwin... L'esprit de l'enfance rassemble les générations dans cette union créatrice. Les enfants s'émerveillent, les adultes se souviennent...

Ciné-dessiné musical. 50 minutes. Avec Axelle Ciofolo-de Peretti (Clarinette), Hélène Leloup (Piano), Éva Chatelain (Dessins en direct, illustrations et musique).

Réservations conseillées auprès de la billetterie Tarifs

: 6 € enfant et jeune (-26 ans)
/ 9 € adulte

MAYAPOLIS

Samedi 14 octobre, 20 h 30. Théâtre Le Piaf. Gratuit - Réservation

Sous-titré « Tourisme et expansion urbaine dans la Péninsule du Yucatan », ce film interroge sur la compatibilité entre développement attractif (et économique) et durable (pour les résidents). La Péninsule du Yucatan (et la ville de Cancún) est une destination des plus prisées au monde. Un paradis éphémère pour touristes qui tourne à l'enfer pour les indigènes en termes de dépossession des terres mayas.

Né d'un « atelier-documentaire » universitaire, ce film a été réalisé dans le cadre du Projet Touralmex. Le cadre de recherche postdoctorale de Renaud Lariagon étudie les questions liées au développement du tourisme alternatif au Mexique, mises à la portée du grand public.

La projection sera suivie d'une rencontre sur le thème des Voyages Durables, avec Julien Buot, directeur de l'association ATR, afin d'échanger pour savoir comment Agir, clarifier la notion de Tourisme Responsable. Née en 2004, ATR est le premier réseau du tourisme responsable en France. Ses membres sont des opérateurs de voyages engagés, faisant

voyager plus de deux millions de personnes chaque année.

A VOL D'OISEAUX

Dimanche 15 octobre, 10 h 30. Cinémas Multi Rex

A vol d'oiseaux, les rencontres s'enchaînent en trois courts-métrages qui évoquent la plénitude de se connecter au monde des oiseaux. « Le Tout petit voyage » entraîne dans l'amitié entre un petit garçon et une perruche. Complété d'un vieux monsieur et d'une mouette blessée, et « L'Air de rien » ramène à l'enfance... Quant à Elle, collégienne fascinée par les animaux, son aventure sur l'île aux oiseaux (l'île de Souzay) vire à la contemplation de « Drôles d'oiseaux ». La poésie s'envole au gré de couleurs vives, pastels, et l'aquarelle apporte une douceur aussi légère qu'une plume.

Un film d'animation d'Emily Worms, Gabriel Hénot, Leffèvre, Charlie Belin. (France | 2023 | 57 minutes). À partir de 6 ans.

Projection proposée dans le cadre d'un dimanche Jeune Génération Durable.

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

Dimanche 15 octobre, 14 h. Cinémas Multi Rex

Une baleine à bosse échouée sur un rivage isolé. Une chaîne humaine s'active à réussir son sauvetage... Pendant ce temps, le spectateur plonge dans l'uni-

vers de ces créatures extraordinaires, qui suscitent une empathie légitime au regard de leur bienveillante contribution à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Ce film, immersif et poétique, adaptation du roman *Whale Nation*, d'Heathcote Williams, est une ode à ces fabuleuses baleines qui « ont utilisé leur intelligence pour vivre en harmonie en s'adaptant à l'environnement » souligne le réalisateur. L'émotion jaillit du fond des océans sur l'écran, avec la fulgurance de l'inattendu où « il suffit d'une heure, il se passe un truc fou et vous prenez les plans les plus magiques ». Loin du chant des sirènes, ceux (multiples) des baleines, citoyennes des océans, séduisent par l'invitation à se reconnecter à la nature.

Un film de Jean-Albert Lièvre (France | 2023 | 1 h 22). Narrateur : Jean Dujardin

Projection proposée dans le cadre d'un dimanche Jeune Génération Durable.

LES TÊTES GIVRÉES

Dimanche 15 octobre, 16 h. Cinémas Multi Rex

Le Mont Blanc fait rêver, mais malgré ce cadre de vie, des collégiens de SEGPA peinent à se motiver. Alain, leur professeur, organise une sortie insolite destinée à les stimuler. Le glacier ne va pas les laisser... de glace. Ce colosse au pied d'argile,

vulnérable au changement climatique, va provoquer un sentiment d'injustice mu en un projet fou : « l'inaction, non merci, parce qu'il n'y a pas de planète B ! » Vraiment givrées ces têtes de collégiens ?... Cette comédie mêle intelligemment lien social, enjeux environnemental et sociétal, un feel good sur fond d'air glaçant.

Une comédie dramatique de Stéphane Cazes (France | 2023 | 1 h 42). Avec Clovis Cornillac, Claudia Tagbo, Marwa Merdjjet Yahia

Projection proposée dans le cadre d'un dimanche Jeune Génération Durable.

VIGNERONNES

Avant-Première. Dimanche 15 octobre, 20 h. Cinémas MultiRex.

Ces femmes ont des parcours de vie différents, mais un même métier les relie. Plus qu'un métier, une passion où les notions de partage, transmission, attention authentifient la clé de leurs terroirs. Dix ans plus tôt, Laïf des terroirs de Guillaume Bodin éveillait aux pratiques spécifiques d'une agriculture biologique, la biodiversité. Vignerottes met en lumière des visages féminins qui sont l'incarnation vivante du lien terre-mère, fertilité. De vignoble suisse en domaine italien ou mas ardéchois, le spectateur s'invite au gré des saisons dans les univers façonnés par ces

vignerottes, avec la complicité d'hommes et d'enfants, clé de voûte d'une certaine conception de la vie. Un monde du vin qui rime au féminin, « artistes de la terre » qui n'envisagent pas faire du vin mais « élever du vin » comme on élève et regarde grandir un enfant.

Un film de Guillaume Bodin (France | 2023 | 1 h 20) Avec Marie-Thérèse Chappaz, Elisabetta Foradori, Hélène et Catherine Thibon, Virginie Saverys.

Projection en présence d'Adélaïde Parret, viticultrice locale et de Guillaume Bodin, réalisateur.

Projection proposée aussi dans le cadre du festival du Goût local de l'BTN.



Guillaume Bodin présentera son film *Vignerottes* et avant-première. Guillaume Bodin

SUR LE THÈME DE L'ENVIRONNEMENT

à Bernay, Beaumont, Brionne, La Trinité-de-Réville...

Bernay, suite....

DES FRAISES
POUR LE RENARD

Lundi 16 octobre, 20 h 30.
Théâtre Le Piaf. Tout public.
Gratuit - Réservation

Une révolution tranquille se prépare dans nos campagnes : des paysans bouleversent codes et stigmates. Trois modèles de fermes, dans le Doubs, la Drome et l'Aude démontrent qu'une coexistence avec la vie sauvage est non seulement possible, mais bénéfique pour tous. Le film ouvre un champ magistral sur un pan méconnu de la biodiversité. Négocier avec le renard ? Offrir des fraises à ce prédateur naturel de campagnols, petits rongeurs dévastateurs, et s'en faire un allié comme Michel éleveur de vaches laitières... Mathieu concilie ornithologie et élevage de chèvres en intégrant les vautours des montagnes au cycle de la vie des troupeaux. Grâce à la polyculture et à leurs pratiques vertueuses, Elsa et Sébastien ont transformé un désert en biodiversité.

Un film émouvant au regard vivifiant qui prône une cohabitation apaisée et profitable. Thierry Robert, réalisateur humaniste, possède une expérience tous terrains d'aventure à travers le monde. Des films engagés, des œuvres primées... Sa filmographie compte une vingtaine de titres ; sa dernière réalisation : la série Un monde nouveau avec Cyril Dion.

Un film de Thierry Robert et Stéphane Durand (France | 2020 | 52 minutes)

Et si ces histoires (réelles) annonçaient un changement de paradigme ? Une nouvelle alliance de l'homme avec la nature ? Des questions qui pourront être évoquées lors de l'échange à l'issue de la projection, en compagnie d'une spécialiste passionnée de la faune sauvage.

LA FORÊT
HYPERCONNECTÉE

Mardi 17 octobre, 20 h



Comment ça, vous ne connaissez pas la musique électro pop végétale ? Par y remédier, allez donc voir et entendre Labotanique, le 19 octobre au Piaf. Ade l'ine Moreau

30. Théâtre Le Piaf. Gratuit - Réservation

L'intelligence des arbres est une notion qui, fort heureusement, s'émancipe. La quête de connexion avec ces êtres enracinés au plus profond de notre Terre est un plaisir individuel mais aussi une nécessité universelle pour le Vivant. « Il est urgent de s'enforester, de s'émerveiller de la forêt pour mieux la comprendre » assure le chercheur Francis Martin. Sous le costume du scientifique bat un cœur humain ultra-sensible à ces êtres eux-mêmes... sensibles : « chacun de ces arbres est plus qu'un. Ce sont des arbres-mondes » écrit-il dans son ouvrage Sous la forêt. Et ce monde n'est pas sans subir l'impact du changement climatique. Si familles de notre environnement, les arbres ont beaucoup à nous révéler au-delà de leur pure beauté visible. « La forêt hyperconnectée : intelligence, sensibilité et communication chez les arbres » : c'est par la voix de Francis Martin que l'invisible dévoilera toute son intelligence vitale.

Conférence-rencontre avec Francis Martin, directeur de recherche INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement).

Soirée organisée en partenariat avec l'Association Agrion Risle-Charentonne.

TERRE DE RENCONTRES

Mercredi 18 octobre, 20 h 30. Théâtre Le Piaf. Tout public.

Terre de rencontres est un espace où le temps se dissout à travers les quatre éléments de la nature. Danse et musique invitent au lâcher prise, à échapper à l'emprise d'un environnement tempétueux qui conduit à la suractivité. La scénographie faite de voiles de bateaux et d'éléments naturels invite les spectateurs à un voyage dans l'imaginaire et les sensations. Eau, air, terre, feu s'incarnent dans une chorégraphie d'immersions sensorielles, enveloppantes. Une juste recon-

nexion à l'essentiel, proposant une introspection sur le bien « être » dans la nature, pieds nus, à l'écoute de sons... Dans ce spectacle vivant pluridisciplinaire, le cœur battant de la création est l'humain. Pour la Compagnie Impact « l'individu est au centre de l'exploration : support de la thématique, du mouvement, et également interpellé et interrogé sur lui-même. » Avec une détermination artistique : l'ouverture au spectacle vivant, la culture ; la danse étant avant tout « un moyen d'expression à la portée de tous ».

Danse et musique. 1h. Avec la Compagnie Impact, Anne Delamotte (danse et interprétation), Marc Heullant (musique)

Réservations conseillées auprès de la billetterie Tarifs : 6 € enfant et jeune (-26 ans) / 12 € adulte

LABOTANIQUE CONCERT

Jeudi 19 octobre, 20 h 30. Théâtre Le Piaf. Tout public.

L'expression être connecté à la nature prend un sens concret avec ce duo électropop aux racines... végétales ! Labotanique traduit en notes de musique les variations électriques d'une plante via un dispositif original. Labotanique c'est un mariage d'amours. Ce nom de scène symbolise l'heureuse fusion entre la botanique et labo comme laboratoire. Cette alliance scientifico-artistique est très sérieuse. Tout aussi passionnés par le monde végétal que par la musique, les synthétiseurs et le rap, Ronan et Thomas, tous deux agronomes de formation, ont mûri leur projet : « donnons la parole aux plantes ! ». Leur laboratoire, à la fois scientifique et artistique, s'implante au cœur du monde végétal. Ronan et Thomas se considèrent comme un trait d'union entre le monde vivant et le public. L'immersion est au cœur de leur démarche sensitive. Labotanique en est aujourd'hui persuadé, les plantes sont des observatrices avisées de notre société ! En témoigne l'album « Expressions végétales », voyage d'une plante à l'autre, à travers des titres qui interrogent notre société, via le point de vue d'espèces végétales.

Electro pop végétale. 1h. Avec Ronan Moinet et Thomas Cochini.

Réservations conseillées auprès de la billetterie Tarifs : 6 € enfant et jeune (-26 ans) / 9 € adulte.

LOW TECH

Vendredi 20 octobre, 18 h. Cinéma MultiRex

Au sous-titre affiché « L'ingéniosité du système D », il est bon de préciser : démarche écologique, locale, qui consiste



Une conférence-rencontre avec Francis Martin, sur le thème de « La forêt hyperconnectée », est programmée le mardi 17 octobre au Piaf à Bernay. Sylvie Martin

à concevoir et/ou diffuser, partager des techniques et des savoir-faire simples, durables et accessibles à tous, y compris en terme de coût. Aussi bien pour s'alimenter en énergie, réparer les machines, bâtir ses propres moyens de production. Low-Tech nous invite dans le quotidien de femmes et d'hommes qui cherchent à démocratiser, essayer cette approche, à insuffler un élan positif dans tous les domaines. Dans l'agriculture, l'industrie, l'habitat, l'énergie, l'éducation ou l'économie, les low-tech inspirent. Du local au global, ces citoyens engagés parviennent à concrétiser leurs rêves. Une créativité qui dessine le profil d'un certain changement de société.

Un film d'Adrien Bellay (France | 2023 | 1h33)

À l'issue de la projection, rencontre de citoyens qui échangeront sur leurs propres expériences.

LES ROUES DE L'AVENIR

Vendredi 20 octobre, 20 h 30. Salle du Diapason (Conservatoire)

Il était une fois le récit d'un nouveau monde où le héros est le vélo. Dans ce rôle, le deux-roues quitte son carcan de loisir pur et prend le pouvoir : moteur et fédérateur de transitions plurielles : transition environnementale, sociétale, sanitaire. Une ville sans stress, apaisante, aux rues calmes où le bruit dominant serait des voix d'enfants joueurs ou le chant d'oiseaux... Si vous êtes partant.e pour cette belle histoire, prenez vos jambes

déguster sans modération !

Une comédie dramatique d'Eric Besnard (France | 202 | 1h49). Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré.

Projection proposée dans le cadre du festival du Goût local de l'IBTN.

Brionne

LA CHOUETTE EN TOQUE

Mercredi 4 octobre, 15 h. Médiathèque Louise Michel
D'un battement d'ailes, la célèbre chouette conteuse captive son jeune auditoire prêt à voyager à travers de nouvelles histoires et rencontres. Les aventures de la grenouille à grande bouche, du poussin roux, du prince paon, de l'ours qui avala une mouche ou encore de Dame Tartine offrent un menu copieux d'occasions cocasses, insolites et alléchantes d'aborder l'alimentation de façon ludique. Humour et poésie mettent l'eau à la bouche et comme par enchantement éveillent la curiosité et cuisinent notre rapport à la nourriture aussi bien en termes de santé, chaîne alimentaire que sa dimension affective...

Un film d'animation de Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant. (France | 2020 | 52 minutes). A partir de 3 ans

La-Trinité-de-Réville

LA CHOUETTE EN TOQUE

Mercredi 4 octobre, 10 h. A l'espace du CCRIL. Voir texte ci-dessus.

Plasnes

LE CHÊNE

Séance scolaire mardi 3 octobre.

A 210 ans, le roi des arbres règne sur un royaume non pas en maître autoritaire mais protecteur de tout un peuple animalier qui trouve refuge, de ses racines jusqu'à la cime en toutes saisons. Le chêne est dépositaire d'aventures animales dans lesquelles le spectateur croise écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... tantôt ému tantôt tremblant devant les dangers qui surgissent.

Seule la musique dialogue avec les images dans ce film poétique non dénué d'humour et de suspense. Une ode à laisser la nature s'exprimer, et nous enraciner à la biodiversité. Ne pas manquer le générique « pédagogique » de fin.

Un film de Michel Seydoux, Laurent Charbonnier. France | 2022 | 1h20

Beaumont-le-Roger

DÉLEUX

Dimanche 15 octobre, 14 h 30. Salle Robert Fort. Tout public. Gratuit.

Si au 18^{ème} siècle, la cuisine est fastueuse dans la haute société c'est à la fois comme signe de richesse mais aussi pour... tromper l'ennui. Cuisinier audacieux mais orgueilleux, Pierre Manceron est limogé par son maître. Alors vient l'opportunité, par la rencontre fructueuse d'une femme tout aussi passionnée, que la cuisine soit voie d'émancipation. Une autre révolution plane dans l'air de 1789... Ainsi naquit le premier restaurant de France... L'art culinaire filmé met le spectateur au supplice savoureux de tentations, par la passion, l'émotion et la sensualité des gestes. A